АВТОБІОГРАФІЯ

AKTEPA

Ивана Ивановича

ЛАВРОВА

(BAPCYKOBA).

ORUGECTORIUM SVEALO

OKTE. 1904

Nº 51929

ХАРЬКОВЪ.

Типографія "Южнаго Края". 1895. Дози. ценз. Харьковъ 17 Августа 1895 г-



Актеръ Иванъ Ивановичъ Лавровъ (Барсуковъ).



Автобіографія актера Ивана Ивановича Лаврова

(ВАРСУКОВА).

Отепъ мой Иванъ Максимовичъ Барсувовъ быль купецъ, торговавшій пансвими товарами въ губерискомъ городъ Разани; онъ быль женать на 3-хъ женахъ; -- отъ первой имътъ сина и дочь, вторая была бездативя; отъ третьей-же Екатерины Адексвевни (дочегуберисваго севретаря Алевсвя Ивановича Толкачева) родился — япервенецъ, 1-го января 1812 года сестра Татьина и брагь Николай (нинъ смотритель Ларвискаго училища въ сель Любучахъ. Разанской губервів). Детство свое я провель въ доме отца моего, имъ же самемъ выстроенномъ въ Рязани, подде девичьяго монастиря, и едва его помню. Одинъ только случай этого времени оставиль неизгладимые слёды, а именно: на 7-8 году моей жизни приставшая ко мив натуральная осца и

оставившая навсегда не очень красивые на лиць моемъ знаки перемьнила и образъ моего воспитанія, которое до этого случая проходило подъ руководствомъ приходскаго дьякона, вакъ обывновенно тогда это водилось въ купеческомъ быту-дьяконъ обучалъ меня, и русской грамотв. лъзнь мон, происшедшан отъ нежеланія монкь родителей привить мий въ ивтетвы осич. такъ огорчила врестнаго моего отпа и дядю Ивана Алексвевича Иванова (Толкачева), брата моей матушки, бывшаго въ то время секретаремъ вазенной палаты, что онъ, не вмён еще собственныхъ дётей, взяль меня въ себё и отдаль учиться въ отцу жени своей, бывшему учителю датинскаго языка рязансвой гимнавін; такимъ образомъ вийств съ перемвной жизни и образъ моего воспитанія совершенно взивнися. Получивши дальное первоначальное воспитаніе, я отдань быль (возвратясь въ родительскій домъ на 10 мъ году) въ увздное училище и черезъ годъ переведенъ быль въ гвиназію, BL числе последнихъ, не

ря на то, что я быль весьма прилежнымъ ученикомъ. Эгому причикой было нерасположение во мев штатнаго смотрителя училища, который любиль приносимое, а отецъ мой плохо объ этомъ заботился. Начавши проходать гимназическій курсь наука, я въ первомъ еще влассъ довазаль мое прилежаніе и способности тімь, что въ вонцу года быль уже въ числф первыхъ ученивовъ этого власса. Незабвеннымъ двемъ этого 1824 года быль день провзда черезъ Разань въ Таганрогъ Государя Императора Александра Павловича; а въ моей же детской головъ неизгладимо запечативлся тотъ моментъ, вогда Онъ, съ благосклонной улыбкой, проходиль мимо нашихъ рядовъ, выстроенныхъ влассно въ гимназической залъ въ новой форме, то есть: однобортныхъ синихъ сюртувахъ съ малиновими стоячими воротниками; а особливо для мена паматнымъ быль еще и потому, что я въ первый еще разъ надёль сюртувъ. Далве прохождение четырехъвласснаго гимнавическаго курса было весьма однообразно, благодаря тогдашвей методъ преподаванія: зубристика и буквальность -- вотъ и все. лись въ памяти моей только нёкоторыя странности гг. предподавателей, в именно: учителя намециаго языка. воторый заставляль весь влассь въ одинъ голосъ повторять за нимъ нъмецвія буквы и слова; французскаго, которому мы отвічали, ваписавши ваблаговременно карандашемъ булы на ногтать нашихь нальцевь; преподавателя естественной исторін, которому мы, по глухотв его, читали вийсто урока, молитвы: Отче нашъ или символь въры. Про себя могу сказать, что, занимаясь прилежно всёми предметами, любилъ превиущественно математику и рисованіе и въ этихъ предметахъ былъ первымъ ивъ всего власса. По малолетству своему я должень быль пробыть въ четвертомъ влассв два года, чтобы достигнуть положеннаго для поступленія въ университеть 16 ти летняго возраста. получивши жорошій стать по выходь взь гимназін. Я по желанію дяди моего и матушви (котя отепъ мой и возставаль противъ этого, потому что директоръ гвинавін давалъ мив место учителя въ увадномъ училищѣ) -повхалъ въ Москву и по первому экзамену, 1829-го года въ 1 хъ чеслахъ августа, быль принять студентомъ въ Императорскій Московскій университеть, на продолженіе курса ва которомь даля объщаль мий свое пособіе, потому что отецъ мой, по своему довърію въ привазчивамъ, его обворовывавшимъ, и по своей безпечности, сделался банне нижи RDOTONL средствъ помочь мив. Съ этихъ поръ начинается моя одиновая, юношеская жизнь; вавъ грустно мив всегда воспоминание о ней; вакъ необдуманно было со сторовы родителей отпускать меня одного, ничего не видавшаго, ничего не испытавшаго юношу въ этоть каось броженій всёхь страстей и желаній. Да, плохо юнош'в начинать это поприще бевъ надежнаго руководителя, юношт, выросшему въ строгомъ купеческомъ домв. твиъ болве, что мев, какь нарочно, при первомъ шаге въ этотъ новый міръ пришлось попасть въ дурной кругъ товарищей, познакомнятихъ меня со всеми галостями. Когла - же было думать о лекціяхт, заботиться о томъ, для чего отправленъ быль въ Москву мовыи благод телями; въ этому прибавать должно, что матушка, передъ отъездомъ монмъ въ университетъ, дала мив, разумбется, секретно отъ батюшьи, - иятьдесять рублей ассигнадіями денегь; это... мнв, не имвишему нивогда въ карманъ своемъ даже показалось неисчерпаемымъ источникомъ богатства, дозволявшимъ пуститься съ пріятелями на все. Въ это-то время очень обывновенный случай имълъ вліяніе на всю мою жизнь и рашительно гереманиль настоящую и будущую карьеру. Какъ то разъ, пируя съ пріятелями, вздумалось всей компаніей отправиться въ Большой Московскій театръ-на представление, какъ теперь помню, драмы внязя А. А. Шаховского: "Керимъ-Гирей, врымскій ханъ": туть я въ 1-й разъ увидель это новое для себя удовольствіе и не могу передать словами весь восторга, всё ощущенія свои при игрів великаго тра-

гика Павла Степановича Мочалова, игравшаго родь Керных-Гирея, Съ втого вечера поседалась въ головъ моей мысль быть автеромъ и эта мисль такъ привилась во мев, что не давала повоя ви днемъ, ни ночью. следствіемъ чего было то. я выбото левцій доставаль, гдв могь, драмы в трагедін, училь BSP HEXP монологи, читалъ и декламироваль вкъ, какъ умълъ, безпрестанно думая, почему-же и мий не быть такимъ-же автеромъ, вакъ и П. С. Мочаловъ-Канивулы перваго года я проводилъ у монкъ родителей въ Рязани; тутъ дади объявиль, что отвазывается, повенивнію средствъ, помогать мив. в совътоваль заняться кондиціями, чтобы содержать себя, выхдопотавши мив при этомъ письмо въ вняжий Волконской, жившей тогда у дочери своей Москвъ. Прівхавши посль льтней вавацін въ Москву, я, изъ боязни быть исключеннымъ за нехожнение на декцін, долженъ быль перейти на медицинскій факультеть, котя не имель ни мальйшей въ тому навлонности, из и датинскій-то языкъ какъ то

мей ве давался еще и въ гимназіи; не смотря на все это, я началь гораздо придежнее посещать анатомическій театры, какы вдругы страшная гостья 1830 года-холера появилась въ Москвъ и прекратила преподаваніе левцій. Я, не позвотась немедленно вивхать изъ Москви, по случаю вскорв устронешихся при московских заставать карантинныхь заветеній-толжень быль остаться безаваствовать въ этой тогда бъдствующей столицъ; туть опять, отъ нечего делать, я обратился въ прежней любимой мечтъ ---быть автеромъ. По прошествік этой опустошительной эпидемін, я отправился съ рекомендательнимъ письмомъ въ вняганъ Волконской, воторая поручила мий образование своихъ внувовъ: внязя Алевсандра и вняжны Еватерины, -датей внязя Александра Динтріевича Волконскаго, нашего разанскаго помещива, плати мие по двадцати рублей ежемвсячно. По рекомендація ввагини, а вскоръ быль праглашенъ еще давать урови въ оберъ-прокурору Сената г. Морозу, зятю нашего разанскаго богача-Рюмина; потомъ

еще въ знаменятому партизану 1812 года - Денису Васильевичу Давидову, --- Съ дътьми вотораго и занимался русской словесностью, математивой и прочими предметами болбе 2 льть, получая за это, разумфется, корошую плату. Въ вонцв 1832 года, вогда вончились уже всв мон занятія съ этими дёгьми, а выбстё съ этимъ, разумъется, прекратились и мон доходы, я быль отрежемендовань вадателю журнала: "Телеграфъ" -- Николаю Алексвевичу Полевому, у котораго, занимаясь перепяскою его сочиненій и разборомъ старинныхъ рукописей для издаваемой имъ тогда "Исторія россійскаго государства", получая также большую за все это плату, я все таки продолжаль мечтать о театры и вель безалаберную жизнь, совершенно забывше о своемъ семействе, жившемъ по случаю бездъйствія отца мосго въ крайней б'ядности. По совъту Ниволан Алевсъевича Полевяго, которому я отвровенно признался въ моемъ страстномъ желанін быть актеромъ, ходиль на вспытаніе въ извістному тогда знатоку к учителю Александру Алевсандровичу Шаховскому, бывшемудвректору Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ и онъ, заставивши меня прочесть монологъ Фрида взъ драмы: "Счиъ Любан", свазалъ, что я порядочно читаю, но для того, чтобы быть корошимъ актеромъ, надобно фхать въ провенцію, и тамъ практически изучить и усвоить всё условія сцены. Маленькое одобреніе и совъть этого замічательнаго въ театральномъ мір'я человіка такъ на меня подъйствовали, что я еще неусыпнае сталь заниматься изученіемъ драмъ и трагедій и послёдною трудовую конёйку всегда съ восторгомъ вымванваль ва театральный билеть. Въ такихъ запятіяхъ ж провель еще два года, безпрестанно мечтая о театръ и не имъя викакой возможности осуществить свою мечту, живя постоянно въ Москвъ.

Навонецъ, въ августъ 1834 года, получилъ я письмо отъ родителей, въ которомъ они настоятельно привазывали миъ въ нимъ въ Рязань и заняться чъмъ-нибудь

положительнымъ, чтобъ поддер кать существование бедствующаго семейства нашего; не смвя ослушаться ихъ приназаній, я прійхаль въ Рязань вы сентябръ этого года и ръшительно не зналь, за что приняться. Наконець, върно такъ уже опредълено было мив свыше... узналь я, что прівкаль изъ Твери антрепреверъ Федосей Герасимовичь Хрисавфовъ и вомплектуетъ труппу автеровъ для замвахъ представленій въ Разани; я немедленно явился къ нему съ предложеніемъ моякъ услугъ и быль по недостатку персонажей, разумбется, съ удовольствіемъ приглашенъ. Съ вавымъ неизъясниммъ восторгомъ и полетвль домой, чтобы подвлиться съ матушкою этой висточкою, этой сбывшейся для меня мечтою; разумвется, объ этомъ мы не сказали отцу, который вазываль театрь бесовскимь навожденіемъ. Матушва была рада, что я нашель для себя занятіе, а вывств съ темъ и средства для существовавія всего вашего семейства, бившаго въ это время въ самомъ жалкомъ положенів. Съ первыхъ чисель октября мъсаца начались спектавли и мнъ, вавъ не быншему имвогда на публичной сцени, на первый разъ дали ничтожную роль Латирада въстаринной комедія: "Бенефиціанть" и я, судя одобренію самаго антрепренера, съиграль подъфамиліей Иванова тавл отчетанно, что на второй спектавль антрепренеръ даль мий уже глазную роль Эдуарда въ драмъ "Смерть Каласа", посл'я исполненія которой я быль даже вызвань публивою вёсколько разъ в вийстВ съ опытными актерами. Антрепренеръ, обрадовался, встрётивъ во мяв весьма порядочнаго актера, и положиль на первый разъ по пяти рублей ежеспектакльво, что тогда считалось весьма и весьма хорошею платою. Съ этого времени началось мое театральное H& поприще и а бросилса Hero co веймъ юношескимъ жаромъ; совершенно предавшись душою и тёломъ этому искусству, я проводиль дви и ночи надъ изученіскъ и обдумивавісмъ поручаемых мей ролей, такъ что въ вонцу замняго сезона сділался однимъ изъ первыхъ любимцевъ публики. Весной 1835 года антрепренеръ пригласкат меня блать съ нямъ по убалнымъ городамъ, для участія въ лётнихъ спектакляхъ и и, побывавши съ нимъ въ Касимовъ, Зарайскъ, Лебеданъ, Ефремовъ и др., въ зимиему севону возвратнися въ Разань в съ прежнямъ успъхомъ и расположеніемъ публеве продолжаль трудеться любимомъ своемъ поприще. ній сезовъ 1836 года опять начался путешестіями съ г. Хрисанфовимъ по уваднымъ городамъ Разанской губернів и кончися убядными гор. Кирсановомъ, Тамбовской губ., въ которомъ я, поссорившись съ антрепренеромъ, убхалъ одинъ въ Саратовъ, гдё виступилъ въ щести спектавляка и получиль въ шестьсотъ рублей бенефчсъ. На зимній сезонь я опать убхаль из родителямь въ Рявань. Спектавли зимняго сезона 1836 года были тогда подъраспоряженіемъ г. полковника Нетленьева; въ этотъ севонъ была въ Развии дворянскіе выборы, и г. директоръ выписаль изъ Москвы, для усилевія сборовъ, цыганскій хоръ, подъ управленіемъ знаменетаго Ильи, и московскую актрису г-жу Стрваьскую; все это доставило театру огромные барыши. Вь это вре--водо внаж боом бонциямод жизне проввошель случай, очень для меня паматеми, а вменно: диди мой Иванъ Алексвеничь, бывшій мой покровитель въ университетъ, съ самаго моего поступленія въ актеры, разсердившись на то, что и не захоталь опять, по возвращения моемъ изъ Москвы-быть учителемъ уваднаго училища, на что самъ директоръ гизназів вторично изъсвое согласіе, - совершенно прекратившій съ нами знакомство и даже не принамавий никого изъ нашего семейства въ домъ къ себъ-совершенно неожиданно прівхадъ самъ мириться съ нами, свазавши мив при этомъ: "ну, племянникъ, вёрно ты нигде не пропадеть, вель тебя миж жвалиль самъ губернаторъ!" Послъ этого, окъ опать сталь дюбить женя и наше семейство попрежнему. Но главный случай этой зимы, ямветій огромное вліяніе на всю мою театральную карьеру, быль провядь черезъ Рязань Станислава Петровича Михайдовскаго, (ывшаго главноуправляюшамъ Харьковскаго автрепревера Людвига Юрьевича Млотвовскаго, который бывши на спектавлё, въ которомъ, я играль первую родь, тутьже ва сцевъ предложиль мив перейти на службу въ г. Харьковъ, объшая отъ вмени Люд. Юр. Млотковскаго, по тогдашнему, огромное жалованье-1200 рублей ассигнаціями въ годъ; разумвется, я съ радостью приняль это предложение и даль слово прівкать весною, куда напишеть мий самъ Л. Ю. Млотвовскій. Весною 1837 года, въ ожидани пригласительнаго письма, я играль въ комнамін съ остатками разанской труппы въ убядномъ городъ Зарайскъ и получилъ за 2 недфли очень порядочный бенефисъ. Наконецъ, въ май 1837-го года получилъ 8 T88% H8теривливо ожидаемое мною пригласительное на службу письмо отъ Л. Ю. Млотковскаго и немедленно отправился на Коренную ярмарку Курской губ., гдф онъ тогда находился съ своею труппою, но прівхаль уже въ послёдній спектакль этой ярмарки, а

потому и не могь сънграть не одной роли для дебюта. Труппа Л. Ю. Млотвовскаго на другой же день вы-Вхада на ровенскую ярмарку и я вивств съ нею перебравшись въ Ромни дебютироваль подъ фамиліей уже — Лаврова во вторихъ розяхъ драмъ. Первые драматическія роли занвмаль тогда г. Рыбаковъ, но я, играя и вторыя роли, быль одобрень Л. Ю. Млотвовскимъ и принятъ на 1200-ти рублей ассигнаціями годоваго жалованья и полубенефисъ. По окончаніи ровенской ярмарки, труппа перевхала въ Харьковъ на Успенскую армарку; вдёсь а дебютвроваль, по желанію самаго антрепревера, въ роли Иванова въ водевилъ "Заемныя жевы"; эту родь до моего дебюта занималь всегла любимень карьковской публики г. Соленикъ, актеръ општный и хорошій, а потому в дебють мой быль тогда неудачень, притомъже и прежде никогда не играль въ водевилять, и паніе куплетовь меня очень связывало и вонфузило. Не смотря на эту первую неудачу на карьковской сцень, я еще съ боль-

шимъ рвеніемъ началь трудиться, проводиль безсонным ночи, изучая и обдумывая всё даваемыл мяё роля и душевно благодаря Любовь Ивановну Млотковскую (жену антрепревера, вавёствую и отличивённую въ время провинціальную актрису) за всь ел замьчанія, за всь совыти, которые она давала мив, какъ опытнайшая актриса, още новичку въ театральномъ искусствъ. Этогъ годъ быль годомъ тяжкихъ, механическихъ трудовъ монхъ, но зв. то результатомъ этого года было то, что и черезъ какіе-вибудь полгода сділадся, въ полномъ симслв, хорошимъ автеромъ, и любимцемъ харьковской публиви, которою въ началъ быль принять такъ колодно и суко. Да, въ труппъ, ваван была у Л. Ю. Млотковскаго въ 1837-1838-1839-хъ годахъ, занимать первое амплуа, хоти и въ водевилять, было хорешей вттестацієй для провинціальнаго актера, а я могу сказать смёло и безъ всяваго соперявлества, занималь это амилуа въ продолженія всвив тремъ двть моей у него службы. После Успенской приврим, побывши въ Полтавъ на дворянскихъ виборахъ, им перевхали въ Кіевъ на замній сезонъ. Въ эту заму дела Л. Ю. Млотвовеваго были просто блестація; при огромених сборахъ пріємъ труппы віевской публикой быль часто восторженвый. Весной 1838-го года прівкаль въ намъ въ Кіевъ на лесять спектавлей мой вумирь - знаменятый трагикъ московскій Павелъ Степановичь Мочадовь. Воть въ эти то-десять спектаклей, играя съ намъ всв вторыя роли, душа мон уже вполев насладилась давно ожидаемимъ блаженствомъ. Не могу передать словами всего того, что я перечувствоваль, емотря уже спитними глазами на вгру веливаго трагива; и теперь даже, вогда тому прошло уже много лёть, я какь бы вь эту минуту слышу его потрясающій душу шопоть, вавъ будто сей-часъ выется вы ду-COOLOT BUBLISCISM CTOTE CIOM VIII страсти, такъ обоятельный для всёхъ врителей; какъ будто вз это игновеніе смотрю на это прекрасное, впе-

чатлительное лицо, на воторомъ прежде словъ, изображалссь все то, что виражали велодрожаемые звуки годоса этого гечія нашего драматизма. Ла, этотъ незабренный трагивъ вполнъ разъяснилъ намъ тогда, что такое: Гамлетъ, Отелло, Ляпуновъ проч., а до него мы, грашные, только пародировали ихъ, а не играли. Коичивши по условію съ Ц. С. Мочаловымъ лесять спектаклей въ г. Кіевѣ, труппа отправилась, побывавши въ г. Житомір'й на баллотировий, въ литвій свой обычный войзжъ, а вменно: Кременчугъ, Екатеринославъ, Ромвы, Лубны и Харьковъ и, обържавъ положенное время всё эти ярмарки, воваратилась въ сентябръ мъсяцъ этого-же года въ Кіевъ для замняго сезона. Какъ спектакли, такъ и бенефисы наши этою вимою-были весьма неудачим в Л. Ю. Маотвовскій, великних постомъ 1839-го года, кончивши всё дела CBOR перебрался на постоявное жительство со всею труппою Харьковъ, гдё онъ вибль собственный KOMB.

Вь конца этой же зимы произошель въ семействе моемь, жившемъ все это время въ Разани въ своемъ домъ, при посильной моей помоши, случай, перемёнившій сословіє моего отца, который съ самаго банкротства своего числидся со мной и братомъ Николаемъ, (учивщимся въ Разанской гимназів) -- въ разанскомъ мёщанвоиъ обществъ; это произондо тавъ: мёщанское общество, при объявленномъ въ этомъ голъ реврутскомъ наборё-приговорило взять съ нашего семейства рекруга, и, разумвется, по малолетству брата моего, и, не имен средствъ нанять охотянка, долженъ быль идти въ солдаты, но и туть дяля Иванъ Алексвевичъ помогъ випутаться изъ бёлы: онъ быль въ это время убадимы казначесмы. Отысвавши въ общественимът вингахъ плутовство и пропускъ больших семействъ, чтобъ взять натурой съ нашего, онъ подаль опять прошеніе отъ имени мосго отпа и такимъ образомъ спасъ меня отъ этой участи и даль средство остаться на любимонъ моемъ поприще. Съ началомъ

весни, сыгравши, разумбется, послв **Паски** въ Тронцвую ярмарву для харьковской публики ифсколько спек--витёв отоге идеблева св) им бакавт го сезова и быль вав числа посылаемыхъ иля перваго спектакля и всегла ва почтовихъ, т. е. двухъ перевлалныхъ тройкахъ, на одной: я. Бобровъ-вомикъ, Новиций-проставъ и дврижеръ; на другой-квартетъ музывантовъ) всей труппой отпразились на Коренную ярмарку, потомъ, по заведенному порядку, въ Кременчугъ, Екатеринославъ и Ромии. Въ Роменскую ярмарку этого года прівхаль опять по просьбѣ Л. Ю. Млотковскаго на десять спектаклей П. С. Мочаловъ. Опять таже неподражаемая игра его, опять тъ же потрясающія душа чувства заставляли меня страдать, явивть и восторгаться вивств съ многочисленной публикой, полнявшей театръ въ важдое, его участія, представленіе. Впрочемъ, П. С. Мочаловъ очень квалилъ составъ трупин, отзываясь такъ: и въ Москвъ никогда не играю съ тавимъ прекраснымъ ансанблемъ". к

этому довазательствомъ служило то, что она привеза са собою г-на Ковдовскаго, игравшаго съ нимъ въ Мосвев вторыя роли, и этотъ г. Козловсвій у насъ нечего не играль, болсь публики, которая после первой, имъ сыгранной роли, свазала, что Козловскій опать поавится на сцень, то будуть ему шивать. Послё Роменъ-Мочаловъ пофіаль съ нами въ Харьковъ и здесь играль още десять спектаклей, разумфется, приводя въ восторгъ своей игрой и Харковскую публеку. Про себя могу свазать, что я смогавП смероне сино сханори Вегора Степановичемъ, онъ часто приглашалъ мена къ себъ, бесъдоваль со мной о театральномъ искусстве, одобряль выполичніе нівоторыхь ролей монхь, журнав за другія и даже частенько повгрываль со мной и автеромъ Микульскимъ въ проферансъ по копфечвв. Эта безотчетная, слепая любовь BY BETAROMA LDRLARA QUEпрерывная наблюдательность моя за вгрой его, такъ сроднились со мной, что меня потомъ внали слёпимъ подражателемъ Мачалова, что было действительно правдой и это навсегда осталось во мий. После Успенской армарки въ сентябри мисаци Л. Ю. Млотковскій отправель половину труппи въ г. Воронежъ. Я быль так-Me BT TECIB ESSESTEREDIT вимняго севона въ этстъ городъ, гдъ въ продолженія всей зимы играль при BORGERALRMIN DONARN E первыя драматическія. Здёсь припоменало-Случай, вогда я, простудившись въ колодномъ театръ, получилъ лико-DAIRY H. JOHA BY HOCTORE, BY ORRY неявлю, приготовиль для прівада наъг. Харькова Люб. Ив. Млотковской роль "Гамлета" и пградъ ее въ первий разь въ пятницу, на масляной, восторженных одобреніяхь ж безсчетныхъ вызовахъ воронежской публеви. Этой земой кончилась и моя служба у г. Млотковскаго, в нерешель на службу въ г. Кологравову, воторый приняль на себя перевторство воронежскаго театра и намъ (въ числь отдылившихся вь этогь разъ были: я. Мякульскій, Струковъ съ женою и др.) далъ гораздо большіе оклады. Управляющимъ или, лучше сказать, антуэпренеромъ тогда былъ Пав. Павл. Микульскій, по расположевію къ которому г. Кологравовъ взяль на себя двревторство. Послъ Паски 1840-го года прівкаль въ намъ въ Воронежъ на десять спектаклей ваъ г. Тули П. С. Мочаловъ; ваъ г. Тулы пріфхали гг. Рыбавовъ, Мочадовъ (поиственникъ Павла Степ. молодой, талантлевий компер, женился потомъ въ Воронежв на московской актрись Наст. Нивитиш. Ланиловой в, бывша антрепренеромъ въ Одессъвастрелился) и Ленскій; такимъ обра-RAHDŽIONIKAS JIEDO JORINSKIOJĀDIES труппа и при участіи въ спектавляхъ П. С. Мочалова, разумвется, были и вельколбиные сборы, такъ что начало витрепреверства г. Микульскогобыло блистательно. Я говорю витрепренерство потому, что г. Кологонвовъ, послѣ шестя спектавлей, оставшись чемь то недоводень г. Микульскимъ, отказался отъ своего деректорства. Огигравши десять спектаклей, Пав. Степан. по усиленной просыбъ г. Макульскаго побхаль съ нами вь губ. г. Тамбовъ на Десятую вр-

марку, такъ называемую потому, что она всегда бываеть на десятой авлв после Паски. Отыгравши завсь десять спектавлей, получая, какъ и всегда, по двъсти рублей ассигнацівии за важдый спевтавль. П. С. Мочаловь побхаль съ женою прямо въ Москву, захворавши своей несчастной бользвыю, то есть, начадъ кутить. Изъ Тамбова вся труппа въ концф іюля мфсяца возвратилась опять въ Воронежъ, гдв и давала представленія въ полномъ своемъ совсю звич. Весна 1841-го года осталась навсегла для меня паматною — отраднымъ провеществіемъ, измъниящимъ совершенно мою безалаберно однескую жизнь; я говорю о своей жевитьб' и вогъ ся подробности. Съ самаго прівзда моего въ Воронежь я квартироваль у Степ. Іонов. Струкова, женатаго на Натальъ Николаевиъ, дочери прежде бившаго актера провинціальнаго, а потомъ библіотеваря Императорскихъ Московскихъ театровъ Нак. Вас. Ларвив, нивче Капилова, умершаго въ Москви въ 1832 году. Посли его смерти вдова съ 2 мя дочерьми: Натальей и Маріей отправилась Тверь, гдв и отдала старшую дочь Наталью замужъ за автера Струкова (она была оперной и водевильной принадонной въ труппъ Л. Ю. Млотвовскаго). Пристронеши, такими образомы, одну изъ дочерей своихъ, оча съ другою, семильтнею Маріею, пере-- въ въ Врославль и поступила въ труппу тамошняго антрепренера г. Орлеанскаго на роли старуха: пріччая и маншую дочь къ сценв, она проживала въ г. Ярославлё до 1838 года, въ мартё этого года скончадась, оставивши младшую дочь свою на попеченіе Ө. П. Спасскаго, контролера прославской казенной палаты, который по старому съ нами знакомству и по доброть своей взяль къ себъ несчастную сироту и ваботился о ней, какъ о родной дочери. По прошествін года, Ө. П., увнавши, что мужъ ен сестры актеръ Струковъ находится на службё въ Воронеме, написаль въ нему, советуясь съ немъ объ участи его свояченицы. Великинь постоиъ

Сгруковъ повхалъ въ Ярославль и привезъ оттуда совствив оставинися посав розителей маленькимъ имвиницемъ сестру жени своей. Пріфхавши въ Воронежа, Струкова не засталь уже жены своей вы ввартиры, она изчезла за нѣсколько дней до его пріївда, неизвістно съ вімъ и неизвестно-куда: такимъ образомъ несчастная сиротва опять оставась почодна, на попеченін человівка, очень мадо заботившаго даже о своей домашней жизне; одна только однообразная бесёда съ актрисой Вельской, приглашенной вых для компанін дівочки, и развлекала ее, такъ рано узнавшую одиночество. Это-то безотрадное положение, при скроиности характера новопрібхавшей поседидо во мив, бывшемъ тогда ильбакь у Струкова, къ ней прежде участіе, потомъ участіе это мало помалу обратилось въ расположение и, напонецъ, въ дюбовь, такъ что къ концу этого года, при согласів Струвова и взаимномъ расположение съ ел сторовы, на 1841 года 16 апръля місяца были обвінчаны (этотъ день еще тёмъ замёчателенъ, что въ воцарнава вког еж ототе оконе еж-оте Государь Императоръ Александръ Ниволаевичь) въ губ. г. Воронежв, въ приходской церкви Покрова Пресвятой Богородины. Свадебный пиръ быль на славу, такъ что а истратиль ва него почти всё своиленныя свои деньги, употребивши уже изъ нихъ большую часть на приданное будущей жевы своей. Родители мон, не вибя возможности прібхать CDECASJE изъ Разани на мой свое согласіе и, вийсти съ намъ, якону Божіей Матери Взысканіе погибшихъ; риза этой иконы. вышитая стеклярусомъ, работы врестной моей матери, благословившей кева малюткой еще при кончина ей. Съ этого времени начинается моя повойная, основательная семьявина.

Вскорѣ послѣ свадьбы мы съ женой отправились въ числѣ труппы антрепремера Мивульскаго въ Старый-Осколъ и Острогожскъ и, сыгравши въ этихъ городахъ нѣсколько спектаклей, въ концѣ іюля мѣсяца воз-

вратилесь орять ва Воронежа. Туть дала нашего антрепренера такъ разстроились, что онъ въ одно прекрасное утро, неизвъстно какъ и неизвёстно вуда уёхаль, мы же съ женою, будучи въ это время приглашены во вновь открывавшуюся орловскую деревцію, перебхали въ г. Орель и какъ разъ иссивли для отврытія вновь выстроеннаго на Палесской площади театра. Я послъ трежь, по положению, дебютовъ быль принять на первое амплуа, а жена на второе съ жалованьемъ, по двв тысячи ассегнаціями въ годъ, и двумя бенефисами по Великаго поста. Къ концу этого года Богъ обрадоваль нась рожденіскь дочери Марьи, но радость эта недолго продолжадась: чалютва наша послё трудной бользым скончалась въ этомъ же году. На второй годь нашей службы въ Орловской дирежція а сділавь быль режиссеромъ труппы, но дъда быле такъ плохи, что въ началъ 1843 года диревція объянила намъ, что далве она, по неимвнію средствъ, отказывается держать труппу и уволь-

няеть нась оть службы. Въ конці этой звим родная сестра моя Татьяна выдана была вамужь за учетеля рязансваго дома трудолюбія Алекс. Иван. Съверова, и я высладъ родителямъ болве тысячи рублей ассигнаціями, чтобъ устроить, по возможности, приличное для нея приданое не смотря на то, что орловская ди ренція, отвазавши намъ въ служо́в не заплатила мив около тысячи же рублей ассигнацівми заслуженнаго жалованья, почему мов финансы случаю были въ весьма равстроенномъ положенін. Изъ г. Орла ин вевиь ансамблекъ (EDOMÉ SETDECE Марьи Иван. Ладиной, убхавшей на службу въ г. Харьковъ), по пригла шенію новаго директора воронежского театра Нев. Ив. Тулинова, пере **бхали** въ конце Великаго поста этого-1843 года въ Воронежъ, где и продолжали нашу службу ровно два гона. Нельзя зайсь не сказать ийсколь такомъ великолфиномъ CHORE O KO человъкъ, вакимъ быль нашъ новый директоръ Ник. Ив. Тулиновъ При огромномъ богатетат, это быдъ однамъ

изь добрайшихь и обазательнайшихъ людей всего воронежского общества, избравшаго его и, вменно по достовиству, въ губерискіе предводители. Домъ его считался просто чудомъ по свониъ богатымъ увращевіямъ в устройству; театръ быль имъ отделанъ чисто съ восточною роскошью. Насъ, автеровъ, любилъ, какъ дътей свояхъ, часто награждая за игру прекрасными подарками; но болве же прочихъ, не хвастансь, любиль и награждаль меня, и самой большой для меня наградой было то, что веливных постомъ втораго года моей у него службы онь повезь меня на свой счеть въ С.-Петербургъ, чтобы повазать мий Инператорскій театры и этого войяжа я викогда не забуду. Съ нами йздвла еще примадонна нашей труппы Аграф. Пав. Кравченкова. Прівхавши въ С.-Петереургъ, я безъ сомивнія, быль сначала поражень этимъ европейскимъ — врасавцемъ городомъ, и вакъ съунастедтій бігаль по его великолбивымъ улицамъ, но потомъ, огладевшись, а уже воскищался и девнимъ ансамблемъ фран-

цувской труппы въ Михайловскомъ театръ, и чудимъ талантомъ В. А. Каратыгына и А. А. Мартынова въ Алевсандрійскомъ, и великолёпнимъ балетомъ съ оперой Большаго театра (мий удвлось въ это время видёть оперу "Жизвь за цара" съ ел взуметельно-великолфиной постановкою и въ 1-й разъ слышать гг. Петровыха); восторганся неоцівненными по своей живописи св. неонами въ Александро-Невской Лаврё и Казанскомъ соборѣ; не безъумный, совершенно венстовый восторгь обладёль мною. когда и нь первый разь увидёль картину К. Брюллова-, Последній день Помпен". Я часа четыре не могъ оторваться отъ парапета, отделяющаигон амотоп и йекетида ато ее от двв или три не спаль, все мечтал, мавъ-бы опять сходеть въ академію художествъ, гдё она висёла, чтобы еще коть разъ ваглянуть на нее. Денегъ, которыя Ник Ив. даваль мив на карманные расходы, было много; поэтому съ помощью ихъ я видель тамъ все, что можно было видъть. Возвратясь явъ С.-Петербурга въ Воронежъ. Ник. Иван. сталъ еще болье заботиться о великольшной обстановив пьесь (наприм., костюмы и декораціи для оперы "Вадимъ" стоили около шестнадцати тысячь рублей ассиг.); я же, выдваши многія на петербургсвизь тентрахь, помогаль ему въ этомъ. Лето втораго года им жили въ Липеций, откуда посли ийскольво спектаклей вернулись назадь въ Воронежъ. Спектакли и бенефисы этой второй замы были огромные по своимъ сборамъ, но Великимъ постомъ этого 1845 года Ник. Иван. Тулиновъ кончизъ свое директорство и навсегда распростился съ труппою; поводомъ къ этому, безъ сомебнія, были наши театральныя дразги, къ воторымъ окъ никакъ не могъ привывнуть. Изъ Воронежа им съ женой побхади въ Разань въ родителямъ, съ которыми а не видался уже около восьми лёть и глё, по стеченію нежеописанных происшествій, прожиль бевь малаго три года вивств съ ними. Этимъ летомъ, а мисино іюля 13-го числа 1845 года родился у насъ порвый сымъ Іовияъ. Въ началъ сентября этого-же RIOT антрепренеръ рязанскаго театра Борись Климовичь Соловьевь уговориль меня съ женой играть съ его труппою, и я, получая по 25 рублей ежеспевтакльно и важдый мёсяпь полные бенефисы, участвоваль у него во всёхь представленіяхь этой замы, подучивши очень хорошія деньгв. Къ концу этой замы скончался у меня въ помъ дяля Ив. Алексвев. и быль похороненъ въ Спасскомъ монастыръ. Легомъ 1846 года ездили им въ Касвиовъ, Разанской губернів, съ труппою этого-же антрепренера, сыграли тамъ болве лесяти спектаклей за 400 рублей ассиги. Слёдующую звиу я опать иградъ съ женой на разанской сценъ, получая отъ г. Соловьева уже по 35 рублей за важдое представлевіе и ежемъсячно полеме бенефисы. Насъ очень вюбиль развискій губерваторъ г. Кожинъ, и для его удовольствія им съ женой играли болве 15 разъ въ одну зиму его любимый водевиль "Гамлетъ Сидоричъ и Офеліл **Кузивнишна"**; въ вознагражденіе за это онъ всегда заботился о нашихъ бенефисать: даже самъ лично раздаваль билеты въ собраніе. Кончивши вимній севовъ, я весной принался за свои любимыя ванатін: садоводство и пвъты. 1847 года 2-го числа мая мъсяца батюшка мой Иванъ Максимовичъ скончался въ моемъ домв. Въ воний мая этого-же года мы съ женой фанки оцять съ г. Соловьевымъ въ убядные города Разанской губернін * я получили хорошую ва это плату. Осенью 1847 года им били приглашены г. Соловьевымъ въ городъ Владиміръ, гдф онъ выстроилъ новый театръ и играли всю зиму. На первой недвав Великаго поста 1848 г. им были пригладзены по письму, еще живя въ Разани, и пережкали въ Ярославль въ антрепренеру Мих. Яков. Алекскеву, богатому вупцу, выстроившему ярославскій и рыбинскій театры. Сыгравши изсколько спектаклей послѣ Паски, мы съ труппой этого

^{*} В в Зарайскъ встрътилъ своихъ бывшихъ московскихъ учениковъ: князя А. Алексъевича и княжну Екат. Алекс. Волконскихъ. Они меня узнали и вмъстъ съ отцомъ своикъ. уъзди. предводит. дворянства, сдълали намъмного добраго.

антрепренера, перебхали 8-го мая въ Рыбинскъ (уведный городъ Яросланской губернів, ввейстинй по своей жайбторговий), гдё ужасная холера, почти остановивши своимъ появленіемъ спектакан, причинила много убитковъ г. Алексвеву. Осенью, перебравшись опать въ Ярославль, этотъ витрепренеръ свяьно простудияся и посив 3-хъ двевной бользии умеръ. После смерти вдова его съ дочерью просили меня быть главно-управляющимъ труппы и окончить двав этой звым, воторыя были тамъ порядочно позапутаны, и я, взявшись за это. въ теченів зими уплатиль почти всё долги его актерамъ отъ сборовъ. Великимъ постомъ 1849-го года ми, т. е. я съ прославскимъ помфинкомъ Анд. Ваксманомъ свяди 1-го марта въ арендное содержание яроснавскій и рыбонскій тевтры со всеми принадлежностими на два года, заплативъ за оные впередъ 1500 рублей. Такимъ образомъ я паль въ антрепренеры и въ эти два года нажиль корошія деньги. Весной, втого 1849-го года, сняди мы еще и

костромской театрь, и весь весенній сезонъ до 9-го мая пробыли съ труппою въ Костроив, получивши хорожів сборы. Проигравщи літо въ Рыбански, въ началъ овтября опять прівлаля въ Кострому в пра хорошемъ абонемента, сдаланномъ тамошнимъ губернаторомъ Каменскимъ, мы безпрерывно радушпользовались публики, которая нимъ прісмомъ почти каждую недвлю давала намъ вечера и объды. Все это время товарищъ мой по содержанію театровъ, В. А. Вахсманъ, фадилъ въ Москву и привезь двухъ танцовщицъ: Карику и Смирнову, привлекавшихъ свотанцами очень много посътителей.

10-го января 1850-го года мы пережжали, на другую половину зимняго сезона, съ труппою въ Ярославы, въ воторомъ, давая до Веливаго поста спектакли, получили хорошіе сборы. Проигравши по обыкновенію въ Рыбвискъ все льто, мы сильно надъялись на хорошіе барыши въ Ярославль во время бывшихъ въ этоть годъ дворянскихъ вы-

боровъ, во увы!.. Надежды наше не сбылясы. Волтиферъ Гварра вистроиль огромный балагань противь нашего театра и привлекая по новизив въ каждое свое представление почти городъ, решительно уничто-MELL BRIDE CHERTARIE H MM CL товарищемъ были весьма довольны, что остались, если не съ барышемъ, то и не въ убщтвъ. Кончивши этой вимой товарищество по содержанію Ярославскаго театра, и весной 1851 года, ублавь съ своимъ семействомъ въ 1. Владиміръ и, по совёту тогдашняго владимірскаго губернатора Данаурова, началь строить новый театръ у Золотыхъ воротъ. Завладка этого театра била 27 априля того же года, при постоянномъ наблюденів за постройкой его губерисваго архитектора Яв. Максии. Нивифорова. Не знаю, какой вражиебный духъ подтоявнудъ меня приваться за эту постройку, совершенно уничтожившую скоплений, многолётжим трудами мой маленькій капиталець. Все лето 1851 года и жиль во Владимір'я (въ это время я въ 1

разъ побывалъ на Нажегородской арнаркі, воторая дала мей нятіе, что тавое въ полномъ - ярмарка) в, строя свой театръ, не только вараскодоваль на отділку его всв свои деньги, но еще привужденъ быль ванять около двукь тысячь рублей серебромъ у помъщици Араповой, подъ сохранныя росписки, за огромные проценты и истратить весь зимній абонементь; это окончательно разстровло већ двла мон и поставило меня въ такое положевіе, въ каковомъ я некогда не бывалъ. Этой seмой у меня во Владимір' была преврасная водеведьная труппа (въ числё 1 сюжетовъ были авторъ комедін "Женихъ изъ ножевий линін" — Ал. Ив Красовскій — отанчивівшій воживъ) в огромизвине сборы, но ревультатомъ всего этого было то, что атитакция слом он в м половины своихъ долговъ. Кончевши такимъ образомъ зимніе спектакли, я Веливемъ постомъ, не нивя летняго места, свядъ опять на годъ прославсвій и рыбинсвій театры въ товариществъ со вдовой, дозяйкой этихъ

театровъ, Алексвевой и, перевлания съ семьей, отвриль съ новой трупной, после Пасле, разумеется, сначала въ Ярославле, потомъ летомъ въ Рыбинске—спектакли. Но вёрно, и началъ строить свой театръ подъ неблагопріятнимъ совъёздіемъ и счастливое начало моего антрепренерства должно было имёть худия последствія.

Этимъ изтомъ витрепреперъ г. Содовьевъ, начавши съ мая мъсяна спектакия, въ такомъ маленькомъ городишка, вароятно, сидаль бы безъ куска хлёба, еслибы я, предвидя эту беду, не выписаль изъ Москвы драматеческаго актера К. Н. Полтавцева для участія въ монхъ табляхь, платя ему за эго половяну важдаго сбора, и такимъ образомъ избёгнующи убытвовъ, я въ чалѣ августа отправиль всю свою труппу черевъ Ярославль трупца дала три представленія, при участім московскаго опернаго автера Алев. Олими. Бантишева) въ г. Владеміръ, чтобы въ вемъ начать зимній сезонь, уплативши своевременно трупив все жалованье до копенти. Но одна была шла за другою: въ началь Успенскаго поста, отправивши желу и сына, на пароходъ въ Ярославль, я самъ поплилъ на другомъ за повупвами въ Нижий, видъдся, провадоми черезь Владиміры, съ вовымь губернаторомъ Н. П. Синельниковымъ и, давин ему слово непременно прівкать съ труппою въ началь сентября, чтобы начать представленія, - вернулся въ Ярославль 10 августа, но дома встр'ятило меня нежданное горе: сынь Иванъ, простудившись при перевадь на пароходь, сильно авль свардатиною: всв твло его было какъ бы налито водой; неосторожномъ же лѣченін его ваннами, у него отврылся во рту водянистий равъ, --- и мы полжны были по случаю немедленнаго отъйзда нашего во Владиміръ, его, совершенно безнадежваго, оставить на попеченіи кевабвеннаго доктора г. Шольфена. Богъ живатиком чимерийот чиншая чина и воскресиль его, бывшаго почти на врвю могелы; везабренвыме для насъ навсегда остались попеченія о вемъ доктора и добраго семейства Ф. П.

Спассваго, того самаго, у котораго въ дънушкахъ годъ жида его мать. Дъла этого зимняго сезона во Владимірв, при губернаторѣ Синельниковѣ, когорый на свой счеть отдівлаль різвеой вым жетает йом четовар жоверовов преврасныя и только по случаю перемвщевія его въ губернаторы города Жатоміра я принуждень быль перевлать, на другую половину замняго сезона, въ Ярославль, где сборы были, по обывновению, весьма пложи. Великимъ постомъ 1853 года, налъясь поправить двля свои, я опять вонель въ товаришество съ г-жею Алексъевой и еще на два года, но втимъ еще болье ухудшиль ихь. Во время этого поста вздиль и въ Москву, Владвијръ в Разань; и прівкаль опать въ Москву на другой день после пожара Большаго московскаго театра и нашелъ эти величественныя развалины иминивмися. Лётомъ въРыбинске опать появилась холера, и театръ, по этому случаю, быль постоянно пусть; во всему этому, первый комикъ моей труппы А. И. Красовскій, захворавши холерей, умеръ въ несколько часовъ, н я, лишившись самого любимато пубдикою актера, решительно не вналъ, ввил заменить его и что делать въ вимній севонь, на воторый я полагаль большую надежду по случаю дворянсвихъ выборовъ въ Ярославий и Владиміръ. Надобно било делить автеровъ на дей труппи; виписать же хорошаго, перваго комива, по существующимъ въ моей труппъ окладамъ, не было возможности, и и, написавши въ Москву въ комическому актеру И. Е. Турчаниеову, по необходимости принуждень быль дать ему двойной окладъ, чтобъ не остановать только пред-BOSETRONNEL BY STREET REVIEW CODOнахъ спектавлей. Въ 1-хъ числахъ сентября 1853 года я отправиль изъ Рибинска половину сюжетовъ во Владиміръ, для управленія и распоражевін авлами повхала жена мон и повъренний моей компаньонии г. Смирновъ: въ этимъ сюжетамъ били вишесани язъ Москви г. Турчаниновъ, изъ Разави: г.г. Выходцевъ, Копыловъ, г-жа Өедөрөва и другія, и такимъ образомъ составилась во Владиміръ, очень хорошая воденильная труппа,

воторая съ половины сентдбря и начала тамъ давать спектавли. Я же, кончевии во 2 половини октября общиния въ Рыбинскъ представлевія, перебрался съ другою половиною въ Ярославль, но не виби драматической актрисы, побхаль самь во Владиміръ, взяль отгуда автрисъ Осдорову и Николаску и прівхаль немедленно въ ними въ Ярославдь. Сборы въ Ярославлѣэтой замой, не смотри на баллотировку, были весьма плохіе, и я, сънгравши по 1-е заваря 1854 г. положенное число спектавлей, перевхаль въ концъ святовъ съ драмматическою труппой во Владиміръ, выписавши прежде своего отъъзда жену свою и г. Сиприова въ Ярославскую половину для того, чтобы не оставить дёль при окончанів севона въ Ярославав. Сборы во время владимірскихъ дворанскихъ виборовъ были очень хорошіе, но а и прекрасный бенефись свой, и часть общихъ сборовъ проиграль ит трынку, подстрекаемый безалаборной безъ жены, и если бъжена не выслада мий нач Ярославля оставшихся у нея отъ бенефиса ен 130 руб. сереброкъ денегъ, то и не нивиъ бы совершенно средствъ пріблать Веливымъ постомъ въ Ярославль въ своему семейству. Последній голь моего автерства, то есть: 1854 г., разумвется, сопровождаемъ быль плохеми сборами въ Рибински и Ярославли, такъ что, не смотря на абонементь десяти ложи и ийскольких кресель, розданникъ супругою прославскаго губернатора-Н. В. Бутуранной-для поддержви сборовъ, и едва только могъ, по окончавін вимы, расплатиться съ труппой и свести концы съ концами. Во Владимірѣ же эту зиму я совсьмъ не играль, но отдаваль театръ свой подъ дворянскіе спектакли; получиль Me Ch HEND MADO, HOTOMY TTO BURGET мірскій помёщика Рахманова, покуная у меня мой владимірскій театръ, после отвазался, заплативши мев только за две дворянскіе спектакля сто рублей серебромъ.

Въ началь Великаго поста 1855 г., 23 феврали родился у насъ второв сынъ Николай, нъ тотъ самый день, когда пришло въ Ярославль оффиціальное извъстіе о кончинъ Государя Инператора Неколая І-го и была въ втоть день во всёхь ярославсьихъ первых присига новому Государю Императору Адександру Неколаевичу; вончина же выператора Николая І го была за пять иней до рожиевія сына нашего, то есть 18-го феврала. Съдзанвши послф рожденія Владиміръ по слу-BO чаю несостоявшейся повупки г. Рахмановымъ моего театра, заплативъ огромене проценты помещине Нал. Сергвев. Араповой, за отсрочку еще на годь платежа, должныхъ ей, по сохраннымъ роспискамъ, 1500 рублей серебромъ в, возвратясь посла Паски въ своему семейству, чтобы перевести его во Владиміръ, я заложиль всё вещи, всю мёховую одежду жени и такимъ образомъ, задолжавии съ преживни около 2000 руб., я прожить все трто ва своема владаміровомъ театрів, при безпрерывныхъ займахъ, для прокормленія своего бъдствующаго семейства. Предыдущій в этотъ 1855-й г. быле годами лишеній, нуждь и всёхь возможныхь неудовольствій, эти года навсегда осTabytca dansthman by museu mock. и не вай Бога испитать полобимах ни мий, ни моему семейству. Этимъ же летомъ 12-го іюня быль во Владемірі ужасный пожарь, истребивній въ вавіе-нибудь три часа 80 домовъ, двинчій монастырь и двё перкви. страшно напугавше меня, потому что быль по соседству съ моны театромъ. Въ августв я вядиль въ Нижній в предложнях г. Шиндгофъ снать мой театръ на зиму, онъ объщалъ мий это в действительно въ начале овтября прівхаль сь дочерьки своимя (Евединой и Люціей) во Владимірь для откритія спектаклей, къ нимъ еще присоединится и Няк. Карл. Милославскій; такими образомы я началь получать съ никъ, при участів моемь съ женою, въ этихъ представленіяхъ за важеній спектакль по двадцати руб. съ моей бибвіотекой и костюмами. Но проигравши спектажјей јесять и вија ослабівшія сборы, г. Шиндгофъ убхаль опать въ Нижній, я-же 1-го январа 1856-го года отправился въ Харьковъ, оставивши свое семейство во

владамірскомъ театрі, въ которомъ половины внаваря началь играть съ своей труппой г. Александровъ, при участів тавже и жены моей, плата за важдый спектавль по 15 рублей. Повздва мод на этотъ разъ была весьма удачна: проведомъ черезъ г. Курсвъ и игралъ у тамошняго антрепренера Т. Д. Домбровсваго-- пять спектаклей и получиль за это 200 рублей; въ Харькови же съ перваго спектавля я быль привать публикою съ восторгомъ и играль весь февраль місяць, почти важдый день, условившись съ директоромъ театра, полковинкомъ Д. Я. Петровскимъ, до Великаго поста, то есть за одина этота масяца 200 р. деньгами и два полубенефиса, такимъ образомъ въ эту повздку за два мфсяца, я получиль около 700 рублей; ето было совершенно для меня находкой и сильно поправило дела моего семейства. Вернувщись Великимъ постоив во Владиміръ и своимъ семействомъ въ театръ своемъ, я получиль 25-го мая отъ новаго харьковскаго директора М. П.

Львова пригласительное письмо за службу и въ конце того-же месяца вывкаль изъ Владиміра (по только еще безъ семейства) и пріфхаль въ Харьковъ въ Тронцвой ярмарки. Здёсь отыгравши эту ярмарку, томъ Ильинскую въ Полтавъ, навовець Успенскую опять въ ковв, получая важдый мёсяць по 100 руб. жалованья и по полубенефису кажломфсячно также, я вышасалъ жену изъ Владиміра, которая и прівхала ко май въ Харьковъ съ обовин сыновьями и со всемъ ввижимымы имуществомы началъ ВЪ сентября місяца и послі трежь бютовъ, также начала съ половины сентября свою службу въ карьковской перевцін. Съ этого времени. заключивии контрактъ съ директоломъ на полтора года, я началь поручать съ женой по 150-ти рублей ежемесячнаго жалованья и восемь полубенефисовъ въ годъ. Этой родиой брать мой Николай Ивапродадъ развискій ва 600 рублей сер. и д. прибавинии къ этакт деньгамъ еще 400 р., волученныхъ съ врещенского полубенефиса, уплатиль г-жф Араповой по первой сохранной роспискъ 1000 рублей, и въ первый разъ вздохнуль свободиве, сваливши съ сесаотдод скиом увинодом итрои во На другой годъ нашей службы въ г. Харьковъ директоръ М. П. Львовъ передъ Троицкой армаркой, а именно 2-го іюля 1857-го года передаль свое директорство И. А. Щербина, принявшему у него съ театральнымъ вмуществомъ и всё контракти съ гг. автерами на тъхъ-же положенияхъ. Весною этого 24-го апраля своичалась маменька моя Екатерина Алексвевна, жившая, по продажв моего рязанскаго дома, у брата Ник. Иван. въ селв Любучахъ. Разанской суб.. гдъ и нохоронена на сельскомъ владбищћ. Въ овгабрћ 13-го два этого года родился сынъ Аленсандръ. Отыгравши у воваго директора И. А. Щербивы Тронцвую, Ильинскую, Успенскую и Повровскую армарки, я 14-го новбря, поссорившись съ нимъ ка невоторыя новыя постановленія. мной не признаваемыя, убхаль въ

Кіевъ однат безь семейства и пградъ тамъ до Великаго поста, получивши оводо 500 р. с. за все это время. Въ четвергъ на сырной недвлю 1858 г., вончивши по условію спевтавли, я вивкаль вач Кіева и прівкаль на прощеним день въ Харьковъ въ своему семейству. Посай же Паски этого года, будучи приглашенъ съ женою на службу въ віевскую дирекцію, л перебранся совсёмы скарбомы вы Кіевы. Съ апреля началась наша служба при віевскомъ театрів и, надобно признаться, этога года была пдвима иза неблагопріятими: жалованье въ лётнее время почти не платилось за нечив-Miem's Jeners by Racch, Tary ato My девабрю двревція намъ должна была болве 600 р. сереброиъ, бенефисы были совершенно плохіє; во всему этому, 10-го ноября на сценъ, во врема репетиція пьеси: "Габель фрегата Медувы", ужасно упинбли мив лёвую ногу, такъ что я, упавши съ 6-ти аршинальй висоты, въ обрушившійся подъ ногами мовии проваль, пролежаль въ постели болже 5-ти недъль и только черевь два місяна въ состоянія быль

надъть сапогъ на эту ногу и ходить безъ костылей (незабвенна для меня заботливость нашего театральнаго довтора профессора анатомія г. Вальтера, воторый собственноручно бинтоваль меё ушибленную ногу я въ продолжение 2-хъ мъсяцевъ ежелиевно, безъ всявой платы, навъщадъ меня больнаго). Во время моей бользии театральный комитеть передаль управленіе театромъ польскому антрепренеру г. Барховскому, и мы, не желая довъряться ему, совстих отназались отъ службы; я же. съ полубольной еще ногой, въ январв 1859 года увхаль въ г. Харьковъ, гдф съ 8-го февраля опять вачаль службу въ харьковской диревцін. (Літомъ 1858 г. продаль в мой владимірскій театръ містному поэмейстеру, а 22 августа получиль и остальных за уплатою долговъ моихъ 1300 руб, отъ повъреннаго мосто; -- съ этого двя совершение успововлен, зная, что никому ни воприя я не чотжени) цезними постомъ 1859 г. жена моя съ датьми перебхала также въ Харьковъ и по-

болъзни своей не могла прододжать службы въ дарьковской дврекців до сентября місяца. Мая 31 двя этого 1859 года родился сынь Петрь. Въ конців-же августа этого года старшій сынь нашь Ивань отдань быль учиться въ пансјонъ Карла Ивановича Побеля, съ платой 300 руб. въ годъ, и поступних прямо въ 2 влассъ. Съ сентября этого года жена моя также поступила на службу въ Харьковъ, съ условіємъ получать намъ обовиъ уже по 125 руб. жалованья и 6 полубенефисовъ. -- Мы съ жевой постоянно служили въ харьковской дирекревців, някуда не выважая 1860-1861 годы (сезовъ 1860 года былъ ваифчателенъ по своему великолфиному составу: фотографическій снеможь со встат главныхъ сюжетовъ сохравлется у меня для памятя), вром'в іюля місяца, въ который харьвовсвая труппа всегда вадила ВЪ ПОЛномъ составъ на Ильнискую ярмарку Полтаву: ла еще жева на взаила съ водевильной труппою въ Екатеринославь на двв недвли, на таношнюю Петропав овскую ярмарку.

Въ эти два года мы съ женою, получан актуратно жалованье и, имва всегда порядочные бенефисы, жили съ семействомъ покойно и счастанво. Великимъ постомъ 1862 года деректоръ харьковскаго театра Иванъ Александровичь Щербина передаль диревцію Леоннау Атександровичу Мезенканфу на пять леть, съ условіемъ получать за передачу по 4000 руб, ежегодной аренди; такимъ образомъ кончилась и наша служба при харьновской дирекція; новый директоръ предложиль намъ меньшія условія, на которыя я, разунвется, не согласился и убхаль одинъ безъ семейства въ г. Таганрогь 26 августа, вуда и прівхаль съ автером'я Самсоновим'я 29 числа того-же місяца. Таганрогскій же антрепренеръ Алексий Степановичь Марковъ даваль послёдній спектакль; им же, опоздавши пріфадомъ, не могли двже быть и въ театръ въ прощальный спектакль. На другой день онь свазаль мив. что отправвяется въ Ростовъ-на-Дону со всею труппою для літняго сезона, и если и кочу сыграть у него нескольно

спентавлей, то чтобы вкаль съ нимъ на пароході въ этоть городь. 1 числа мая въ 10 час. утра пароходъ "Волга" снязся съ акора и въ 4 часа пополудии причалных въ ростовской набережной, вывя в насъ съ г. Сансоновымъ своиме пассажирами. Въ продолженія мая місяца я сыграль у г. Маркова 5 спектавлей и получива за это полубенефисъ въ 95 руб., 25 числа отправился опять въ Таганрогъ и, пересъвши на морской параходъ "Ифигенія", поплыль на немъ въ Керчь, куда прибыль черезь двое сутовъ. Я быль въ театръ и видълся въ тамошванъ антрепренеромъ г. Марксомъ, и тотъ, и другой мив очень не поправились; самъ-же городя, съ сеовии влении по большой улицв. выветь видь полу-авіатскій и очень зантересоваль меня. Такимъ образомъ пробывши въ Керчи сутки, 29 числа пересвяв и на огромный морской пароходъ "Аргонавтъ", отчалившій въ 10 час. утра этого числа отъ верчийсвой пристани. Въ 4 часа по-полудни пароходъ сталъ на яворь въ Өзодосійскомъ портв; этоть городь не виветь вичего замвиательнаго, кромв содранившихся еще съ татарскаго владичества ствиъ в крвпостимът башень на лввой сторонв этого порта; жаль смотрвть на начатня огромния постройки для предпологаемой прежде желвяной дороги, а теперь. безъ вниманія брошенныя.

На другой день въ 4 часа утра пароколь поплил близь северныхъ береговъ Чернаго моря, близь этихъ великолфиныхъ, грозныхъ скалъ южнаго берега Кримскаго полуострова, а въ 8 часовъ этого же утра остановился близь Ялты, этой русской Швейцарія в Италін вибств. Не могу викогда забить этихъ очаровательныхъ менуть, проведенных мною на палубѣ, красавця парохода, въ виду этого городка, помещениего какъ-бы волшебствомъ между горамв, увёнчанными вътнымъ сивгомъ и усфанными винограднивами, при подошей котерыхъ ростуть винарисы, навърающіе на вась свой бальзамическій воздухъ. Мий болфе всего здёсь понравилась церковь, вистроенная въ византійскомъ ввусв и окруженная благоухающими випарисами. Здёсь также любовался я дворцомъ Государя Императора, дворцомъ Государиян Императрицы Алевсандры Осодоровны, подаренным Ею Велькому Князю Константику Николаевичу, и прочими домивами вельможь, которые при простоть отделя такъ роскошно убраны самой природою. Изъ этяхь дачь замёчательна накболье: Массандра внязя Ворондова — съ первыми врымскими виноградинами. Во время нашей стоянии привезли въ намъ на пароходъ, не смотря на тавое еще раннее, для насъ свверныхъ жителей, весениее время, превосходнъйшую спълую черешию и огронеме букеты разноцейтных розъ, им и заплатили за нихъ только четыре копайки; эти букеты а довевъ до Одессы и подариль г ж в Саловой.

Въ 12 часовъ пароходъ поднялъ якорь и поизылъ блязь самаго берета; я рёшительно не сходилъ съ палубы и черезъ каждыя пять минутъ глаза мон были поражаемы новыми красотами этой дявной природы; этя моменты, кажется, не изгладятся изъ моей памити до самой смерти: сверку

безооблачное небо, съ лівой стороны и внизу явумрудныя водны Чернаго моря, съ милліонами нырающихъ коровокъ, съ правой стороны-скалы и берега, убранные роскомимыми деревьямя и винограднивами; все это дивидо и очаровывало меня, жителя съверныхъ губерній, часто въ это время еще сифгъ винавшаго H осевніе листья. Вскор'в им проплыли мамо знамеватой мызы квязя Воронцова, называемой "Алупкой", роскошь природы которой такъ соединена съ искусствомъ, что не внасшь, чему дивиться болве. Въ 4 часа повазался на горизонтв маякъ севастопольскій и мы вскорф были уже въ бухтв севастопольскаго рейда и прячалели къ, такъ-называемой, Графской IIDRCTABE.

Послё обёда в съ однемъ купцомъ, пассажаромъ также, поёхалъ осматривать этотъ городъ, знаменетый по своему упоряому сопротивленю въ 1855 году авгло французскимъ войскамъ, которыя вмёстё съ турками и сардинцами, цёлые однивадцать мёсящевъ громиля взъ своекъ разруши-

-дом окривось как бірка скинчет скую крвпость, не защищенную съ сухаго пути рашительно начамъ, вроыв земляныхъ валовъ, устроенныхъ наскоро. Цёлыхъ 4 часа мы вздили между этими совершенно разрушениими, но еще великолбличими и въ своемъ разрушения, громадными постройвами этого главнаго арсенала и порта всего Черморскаго флота; съ дусворбью осматривали знамешевной витый Малаховъ курганъ (сдё я нашедъ осволовъ бомбы в вырыль нѣсколько французскихъ и англійскихъ плав, которыя взяль съ собою въ воспоминаніе этого посіщенія) и міста прочихь вавь нашахъ, тавъ и англофранцузских» батарей; глядёли развадины тавъ удивлявшихъ свътъ корабельныхъ доковъ в артилиерійскихъ вазармъ; были въ городскомъ саду, видели уцелевний памятивы моряку Казарскому; однимъ словомъ, мы съ нимъ видван все, что можно было, и что должно было видеть русскому этомъ знаменитомъъ городв. ромъ 31 го мая опять пустались въ море и въ 12 часовъ остановились бливь Евпаторіи, Здесь пароходъ, запастись углемъ, въ 4 часа пополудии жи омери водиточи и дроже дремон Одессъ. Передъ вечеромъ поднялся было ветерь и началь волновать море; я ужасно боялся, чтобы не было бури, но, благодаря Бога, погода стихла, волны улеглясь и въ 3 часу пополупоча я въ 1-й разъ увидёлъ веливольным строевія этого уголав свверной нашей Пальмиры, вакъ его называють. 1-го іюля, въ 3 часа утра, сощель на берегь и остановился въ гостинница Илькевича, близь театра; затвиъ видвиси съ режиссеромъ одесскаго театра г. Саловымъ и вибств съ вимъ отправился къ витрепренеру Ив. Кард. Фолетти, Не смотря на то, что въ это время, на одесской сценв вграль аргисть Императорскихъ Московскихъ театровъ г. Шумскій, мив удалось сыграть 7-го числа роль "Морица" въ пьесъ "Графини Клара д'Обервиль" и быть вызвану за вгру болће 10 разъ. На другой день г. Фолетти также благодариль меня ва участіе въ спектакив, но свазаль, что, по условию его съ г. Шумскимъ, онъ не можетъ пригласить меня играть болве, но что на будущее время и могу разсчитывать ва Одессу. Послё этого мив вичего не оставалось дёлать, какъ ёхать опать въ Харьковъ; итакъ, 10 числа распростившись съ Одессой, и повхаль въ Кременчуль сначала, гдв сыградь 8 спектаклей, получая по десяти рублей отъ спектавля, в взялъ полубенефисъ въ 65 руб., ватимъ отправился на почтовыхъ въ Харьвовъ, гдё до вояца августа я жиль съ своимъ семействомъ совершенно безъ двла и соввит уже наиврезался выбхать въ Воронежъ въ зимнему сезону, вакъ вдругъ бывшій харьковскій директоръ И. А. Щербина пригласиль меня фхать съ нимъ въ Орель, чтобы осмотрать отдающійся ва арекду вновь выстроенный орловскимъ губернаторомъ графомъ Левашевимъ театръ; д съ нямъ побхадъ я, по снятію г. Щербиною театра, даль ему слово служить съ женою моею у него въ качествъ режиссера и актера зиму 1862 года. Эту зиму (комецъ 1862 и начала 1863 г.), перевхании въ Орелъ со всемъ семействомъ (кроив старшаго сына Изана, оставшагося въ нансіонъ г. Победя въ последнемъ 5-мъ влассе кончать журсь), мы вгрази, получая по 150 руб.сер. жалованья и три-полубенефиса до Великаго поста, чемъ коть немного поправили наши семевныя обстоятельства, бывшія оть літняго безивиствія вы очень плохомы состоянім Великимъ постомъ 1863 года члены орновскаго дворянскаго влуба взяли на себя дврекцію театра, пожертвовавши на расходы 3,000 руб. сереб. Хозайственный старшива дворянскаго собранія И. О. Новиковъ, вакъ главный директоръ театра, пригласилъ меня съ женой на службу на тъкъ же условіяхъ, на вавихъ я служиль у г. Шербины, съ 15 августа по Веливій пость 1864 годь. Этимь дівтомь им компаніей вграли въ продолженін іюня місяна, ліливши доходъ отъ спектаклей соразиврно получаемому въ дерекців жалованью, н нашу долю пришлось оволо 300 руб., на этиденьги им прожили безъ нужды ло 15 августа, т. е. до вачала диревціонныхъ спектаклей, а съ этого времени мы по вонтрактамъ начали уже получать ежемъсячное жалованье. Въ этомъ же іюнь пріважадь ваь г. Харькова старшій сынъ Иванъ, кончившій курсь въ пансіонів г. Пон, по выдержанів экзамена въ университетъ, принятый число студентовъ, чёмъ насъ съ матерью чрезвичайно обрадоваль и, проживши съ нами все лето, въ начале августа убхаль въ г. Харьковъ, чтобы слушать декцін юридическаго факультета. орловской диревцін дёла были прекрасныя, жалованье получали сполна и два хорошихъ бенефиса, все это дало намь средства, комчивши сезонъ въ началъ мая, перебхать всемъ въ г. Харьковъ, въ старшему сыну Ивану, жившему эту зиму на хлюбахъ (ввартира со столомъ) у Г. П. Пороховской, хорошей знакомой нашей, -- и прожить безъ нужды до августа мвсаца.

Такъ кончаются записки.

Съ августа 1864 года служба Ив. Ив. Лаврова (Барсукова) до 1880 го-

да продолжается въ г. Харьковъ, съ небольшими пойздвами въ лътніе мъсаци въ Кіевъ, Полтаву и Елисаветградъ. Въ семейной его жизни произошло радостное событіе: въ 1874 году въ январъ старшій сынъ его женился на дочери директора театра Няв. Няв. Дюкова, *, а 1875 года 27 января праздновался его сорокальтній юбилей служби на театральныхъ подмоствахъ поднесеніемъ подарковъ, въ числъ коихъ выдълялись серебряный, вызлощенный лавровый вънокъ и адресъ.

Въ 1880 году заканчивается его служба въ г. Харьковъ у директора театра Н. Н. Дюкова по случаю тяжкой
утрати—любимой жени Марін Няконаевни, умершей отъ воспаленія печеви 27 апрыля 1880 года. Смерть
жены разстронда его здоровье и черезъ 6
недыль Ив. Ив. Лавровъ (Барсуковъ)
быль вызвань въ г. Черниговъ на постоянное житье къ старшему своему
сму Ивану Ивановичу Барсукову,
служившему правителемъ ванцелярів
при черниговскомъ губернагоръ. Здёсь,
въ кругу любящей семьи—съ вну-

^{*} Внучкъ Л. Ю. Млотковскаго.

комъ Ив. Ив. понемного свыкалса съ своямъ горемъ и отдыхалъ отъ трудовъ своей многолётней службы, въ то же время интересунсь всегда по прежнему театромъ. Время отъ времени принималъ участие въ любительсвихъ спектакляхъ съ бляготворительной цёлью, приглашаемый мёстной аристократией больше въ качествъ режиссера.

Последніе годы своей жизни оне приняль на себя обязавность помощняка церковнаго старосты въ Вознесенской церкви г. Чернигова (гдё старостой быль сначала черниговскій губернаторь, а затёмъ выбрань быль Ив. Ив. Барсуковъ—его сынь). Скончался онь въ 1890 году 3-го февраля отъ рака (мочеваго пузыря); похоронень, по желавію его, воздё любимой ввучки, на погостё Елецкаго монастыта города Чернигова, на 78 году своей жизни.

Отдёльные оттиски изъ газеты "Южный Край"-

